



**CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE DOS MONITORES/AS  
SOCIOCULTURALES**

**ACTA DE CONSTITUCIÓN DEL ÓRGANO DE SELECCIÓN Y CELEBRACIÓN DE LAS  
FASES DE OPOSICIÓN Y CONCURSO**

Presidenta:

D<sup>a</sup>. Eva María Díaz Abadía

Vocales:

D<sup>a</sup>. Rosario Pinto Camas

D<sup>a</sup>. Marina González Morales

D<sup>a</sup>. María Esther Bohórquez Sánchez

D<sup>a</sup>. Isabel María Gallardo Márquez

Secretario:

D. Francisco Javier Moldes González

En la Villa de Bornos (Cádiz), siendo las 11:00 horas del día 23 de noviembre de 2017, en Salón de Actos de la Casa Palacio de los Ribera, se reúnen los empleados y empleadas públicos arriba indicados, al objeto de proceder a la constitución de la Comisión Evaluadora de Selección de la convocatoria arriba indicada.

Comprobada la existencia del quórum de asistencia, se declara constituido el órgano de selección.

A las 11:55 horas se realiza el llamamiento y previa comprobación de la personalidad de las personas asistentes, resulta que comparecen las que figuran en el Anexo I de la presente acta.

Acto seguido se procede a la realización del ejercicio, que da comienzo a las 12:00 horas.

Finalizado el ejercicio, siendo las 13:00 horas, se procede a su corrección, con el resultado que se indica en el Anexo II de la presente acta. El órgano de selección advierte que ha sido omitida la pregunta núm. 39, por lo que para completar las 50 preguntas previstas en las bases, decide corregir la de reserva núm. 1.

De conformidad con la Base Séptima de la Convocatoria, para superar el ejercicio es necesario alcanzar una puntuación mínima de 5 puntos, circunstancia que concurre en las tres aspirantes, por lo que se procede a la realización de la fase de concurso, con el resultado que se señala en el Anexo III.

La calificación final de cada una de las aspirantes es la que figura en el Anexo IV de la presente acta.

La Comisión Evaluadora de Selección decide por unanimidad conceder tres días, contados a partir del siguiente a la publicación de este acta, para impugnar el cuestionario de preguntas y recibir alegaciones, que se une a la presente como Anexo V.

De conformidad con la Base 10<sup>a</sup> de la Convocatoria, el órgano de selección, por unanimidad, acuerda proponer al Alcalde la contratación de **D<sup>a</sup>. MARÍA DOLORES LÓPEZ REAL** y de **D<sup>a</sup>. ANA CASTRO RUIZ**, para ocupar las dos plazas de Animadoras Socioculturales para la ejecución del Programa "Igualdad y prevención de la violencia de género y la homofobia".

Y no siendo otro el objeto de la reunión, se da por finalizada siendo las 14:00 horas, firmando los presentes en prueba de conformidad, de lo que da fe el Secretario, que certifica.

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	1/14





**ANEXO I**

<b>Aspirante</b>	<b>D.N.I.</b>
Castro Ruiz, Ana	15438011C
Jurado Rodríguez, Ana María	32055948C
López Real, María Dolores	31686149S

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Página</b>	2/14





**ANEXO II**

**PUNTUACIÓN FASE OPOSICIÓN**

<b>D.N.I.</b>	<b>Aspirante</b>	<b>Puntuación</b>
15438011C	Castro Ruiz, Ana	6,43
32055948C	Jurado Rodríguez, Ana María	6,43
31686149S	López Real, María Dolores	6,64

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Página</b>	3/14





**ANEXO III**

**PUNTUACIÓN FASE CONCURSO**

<b>D.N.I.</b>	<b>Aspirante</b>	<b>Puntuación</b>
15438011C	Castro Ruiz, Ana	0,55
32055948C	Jurado Rodríguez, Ana María	0,30
31686149S	López Real, María Dolores	3,00

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Página</b>	4/14





**ANEXO IV**

**PUNTUACIÓN FINAL**

<b>D.N.I.</b>	<b>Aspirante</b>	<b>Puntuación</b>
15438011C	Castro Ruiz, Ana	6,98
32055948C	Jurado Rodríguez, Ana María	6,73
31686149S	López Real, María Dolores	9,64

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Página</b>	5/14





**ANEXO V**

**PLANTILLA DE RESPUESTAS**

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmh3w==</a>	<b>Página</b>	6/14



1ª. En la Constitución Española se recoge que, dentro del proceso de transición política que se desarrolla a lo largo de tres años hasta la restauración de la Monarquía, se pueden distinguir tres fases. ¿En cuál de las tres fases se produce la restauración de la Monarquía en España?

- a) Tras el fallecimiento del General Franco  
 b) Tras la segunda fase, en la que se nombra a Adolfo Suárez Presidente del Gobierno.  
 c) Con el comienzo de la celebración de las primeras elecciones democráticas

2ª. ¿Qué regulan las Leyes Orgánicas?

- a) Los derechos fundamentales y las libertades públicas  
 b) Los estatutos de autonomía  
 c) Las dos son verdaderas

3ª. En el derecho a la participación en el procedimiento administrativo, la ley regulará cómo puede la ciudadanía ser oída en el procedimiento de las normas administrativas que les afecten, y en cualquier procedimiento en el que estén como interesados. Esto se da en llamar:

- a) Trámite de Audiencias  
 b) Colaboración de la ciudadanía  
 c) Subsanan los defectos

4ª. Entre los Actos administrativos podemos encontrar varios tipos. Señala cuál de las siguientes respuestas es la correcta:

- a) Actos favorables y desfavorables  
 b) Actos teatrales  
 c) Ambas respuestas son correctas

5ª. Promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos que se integran sean real y efectivas, corresponde:

- a) A los poderes públicos  
 b) Al gobierno  
 c) A las Cortes Generales

6ª. El Pleno está integrado por:

- a) Todos los Concejales de la Corporación y el Secretario  
 b) Todos los Concejales, siendo su Presidente la persona de mayor edad.  
 c) Todos los Concejales y presidido por el Alcalde

7ª. ¿Cuál es el objetivo principal de la animación sociocultural?

- a) Hacer que el sujeto sea agente activo de su propia formación y su propio cambio  
 b) Desarrollo de la comunidad  
 c) Realizar actividades en una comunidad concreta

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	7/14



8ª. Tal como expresa la Constitución, la lengua oficial del estado es:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) El castellano   |
| <input type="checkbox"/>            | b) El español  |
| <input type="checkbox"/>            | c) El castellano en aquellas comunidades autónomas que no sean bilingües |

9ª. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, se denomina:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Ley para la igualdad efectiva de mujeres y hombres |
| <input type="checkbox"/>            | b) Ley para la igualdad de género                     |
| <input type="checkbox"/>            | c) Las dos anteriores son correctas                   |

10ª. Los españoles son mayores de edad:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) A los 16 años                                    |
| <input type="checkbox"/>            | b) Cuando se emancipa independientemente de su edad |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) A los 18 años                                    |

11ª. La bandera de España está formada por tres franjas: roja, amarilla y roja

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Horizontalmente colocadas, siendo la roja de doble anchura que cada una de las amarillas |
| <input type="checkbox"/>            | b) Horizontalmente colocadas, siendo las tres franjas de igual anchura                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Horizontalmente colocadas, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas |

12ª. Señala de las siguientes afirmaciones la verdadera:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Con los equipamientos municipales se persigue promover el arraigo del vecino/a en la comunidad y su participación  |
| <input type="checkbox"/>            | b) Los Centros de Día no son lugares idóneos para fomentar la participación ciudadana   |
| <input type="checkbox"/>            | c) No es relevante facilitar espacios de encuentro para fomentar la relación entre colectivos, perfiles e intereses diversos en el desarrollo de actividades socioculturales, ya que éste es innato al ser humano |

13ª. ¿Quién aprueba las ordenanzas?

- |                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | a) El Alcalde           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) El Pleno             |
| <input type="checkbox"/>            | c) El Concejal delegado |

14ª. De los siguientes recursos aplicables a la animación sociocultural, cuál de ellos señalarías como falso:

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | a) Recursos sanitarios   |
| <input type="checkbox"/>            | b) Recursos educativos   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Recurso de reposición |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	8/14





15ª. Una familia en la cual uno o ambos miembros de la actual pareja que la forman tienen uno o varios hijos de uniones anteriores, es una familia:

- a) Extensa  
 b) Homoparental  
 c) Reconstituida

16ª. La metodología de un proyecto en el ámbito comunitario responde a la pregunta:

- a) ¿A quién se dirige?  
 b) ¿Qué se quiere hacer?  
 c) ¿Cómo se va a hacer?

17ª. El animador tiene en cuenta los intereses, valores, formas de pensar y posibilidades de personas a las que guía y ayuda por lo que puede ser considerado específicamente como:

- a) Educador  
 b) Agente social de apoyo  
 c) Dinamizador socioeducativo

18ª. Una de las tareas fundamentales de la familia en la sociedad:

- a) Función de control y autoritarismo  
 b) Función de permisividad  
 c) Función educativa

19ª. Las características comunes del animador sociocultural como profesional son:

- a) Analítico, organizado y motivador  
 b) Líder y motivador  
 c) Dinamizador, agente social y mediador

20ª. Dentro del ámbito de un centro municipal de Servicios Sociales Comunitarios, sería una de las tareas del animador sociocultural:

- a) Aplicar recursos y técnicas de mediación en la gestión de conflictos entre agentes comunitarios.  
 b) Incorporar la perspectiva de género en los proyectos de intervención social.  
 c) Ambas correctas son correctas

21ª. Actividades como "conferencias", "charlas" o "coloquios" en la animación de personas con discapacidad, corresponden al área de:

- a) Acción Cultural.  
 b) Dinámica ocupacional.  
 c) Acción social y convivencia.

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	9/14



22ª. Un sistema social en el que se confiere más importancia a los hombres o lo que se considera masculino, que a las mujeres o lo que se considera femenino, es un sistema:

- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Patriarcado. |
| <input type="checkbox"/>            | b) Matriarcado  |
| <input type="checkbox"/>            | c) Igualitario. |

23ª. Entre los valores que promueve la animación sociocultural se encuentra:

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Colaboración.      |
| <input type="checkbox"/>            | b) La competitividad. |
| <input type="checkbox"/>            | c) La alfabetización. |

24ª. ¿Cual de la siguiente es una actividad para fomentar la participación simple?

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Charlas             |
| <input type="checkbox"/>            | b) Forum               |
| <input type="checkbox"/>            | c) Visitas culturales. |

25ª. ¿Qué día se conmemora el día Internacional contra la violencia de género?:

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | a) El 25 de marzo.     |
| <input type="checkbox"/>            | b) El 25 de febrero.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) El 25 de noviembre. |

26ª. Las técnicas de grupo de la animación sociocultural:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Son fines en si misma.   |
| <input type="checkbox"/>            | b) Son medios útiles independientemente de la finalidad que persigan y de las habilidades del animador.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Son medios cuya utilidad depende del objetivo, el contexto y las habilidades pedagógicas del educador. |

27ª. Para la válida constitución del Pleno se requiere obligatoriamente la presencia de:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) El Presidente y el Secretario                        |
| <input type="checkbox"/>            | b) Todos los miembros de la Corporación                 |
| <input type="checkbox"/>            | c) Todos los miembros de la Corporación y el Secretario |

28ª. El empoderamiento de las mujeres y las niñas es:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Tener poder y no control sobre sus propias vidas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Tener poder y control sobre sus propias vidas    |
| <input type="checkbox"/>            | c) Ninguna es correcta                              |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	10/14



29ª. Una familia nuclear está formada por:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Progenitores, uno o más hijos o los abuelos.           |
| <input type="checkbox"/>            | b) Progenitores, uno o más hijos, abuelos, tíos y primos. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Progenitores, uno o más hijos.                         |

30ª. Que busca en todo momento el animador como educador:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) La motivación de cada persona en diversos entornos.                      |
| <input type="checkbox"/>            | b) La vinculación interdisciplinar incrementado el tiempo libre.            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) La relación personal y la educación en el cambio de actitudes y valores. |

31ª. Las técnicas de grupo implican necesariamente una ayuda para:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Despertar conciencia pasivas.                |
| <input type="checkbox"/>            | b) Animar por la lucha de las utopías posibles. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Las dos anteriores son correctas.            |

32ª. El objetivo de las dinámicas de animación, aplicadas a la educación es:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza. |
| <input type="checkbox"/>            | b) No participar.  |
| <input type="checkbox"/>            | c) Ambas son correctas.  |

33ª. La mayor novedad de la ley de igualdad de oportunidades radica en:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Prevención de conductas discriminatorias.                                    |
| <input type="checkbox"/>            | b) Previsión de políticas activas para hacer efectivo el principio de igualdad. |
| <input type="checkbox"/>            | c) Las dos anteriores son correctas.  |

34ª. Teniendo en cuenta la imprevisibilidad de las personas, un animador social cultural debe tener:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Capacidad para adaptarse a lo inesperado.                              |
| <input type="checkbox"/>            | b) Capacidad para actuar en situaciones de emergencia o grave dificultad. |
| <input type="checkbox"/>            | c) Ambas son correctas.   |

35ª. Le corresponde la vigilancia y control de la normativa sobre prevención de riesgos laborales:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) La inspección de trabajo y Seguridad Social.             |
| <input type="checkbox"/>            | b) La comisión nacional de seguridad y salud en el trabajo. |
| <input type="checkbox"/>            | c) Los delegados de prevención.                             |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==</a>	<b>Página</b>	11/14



36ª. El término "perspectiva de género" es:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Una forma de ver o analizar que consiste en observar el impacto del género en las oportunidades, roles e interacciones sociales de las personas.         |
| <input type="checkbox"/>            | b) Nos permite realizar un análisis de género y luego transversalizar una perspectiva de género en un programa o política propuesta, o en una organización. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Ambas son correctas.   |

37ª. Señala la respuesta correcta:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) El sexo de las personas: se refiere a las diferencias biológicas (órganos sexuales, función reproductora, hormonas...). La división entre hombres y mujeres como un rasgo biológico dado por la naturaleza.   |
| <input type="checkbox"/>            | b) El concepto de género es un término para definir la cualidad, fundamentalmente social, de las distinciones basadas en el sexo. La división se establece en género masculino y femenino, como un rasgo cultural que se construye socialmente en cada contexto histórico y es asimilado por las personas por medio del aprendizaje. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) a y b son correctas.  |

38ª. En qué ámbito se llevan a cabo las medidas de prevención y de elección de violencia de género:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) En el educativo.                             |
| <input type="checkbox"/>            | b) En el de publicidad y medios de comunicación |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Todas las respuestas son correctas.          |

40ª. Una de las características de la persona no asertiva es:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Se manifiesta libremente.            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Supedita sus derechos a los demás    |
| <input type="checkbox"/>            | c) Conserva su auto respeto y dignidad. |

41ª. Algunos de los elementos más significativos que configuran la animación sociocultural son:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) La actividad educativa, los derechos culturales y la autorrealización.    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Los propósitos que persiguen, los valores que promueve y sus fundamentos. |
| <input type="checkbox"/>            | c) La gestión cultural, el perfeccionamiento personal y la calidad de vida.  |

42ª. En el municipio de Bornos el Alcalde es elegido por:

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Los Concejales.              |
| <input type="checkbox"/>            | b) Los Concejales y los vecinos |
| <input type="checkbox"/>            | c) Ninguna es correcta.         |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	12/14



43ª. El problema metodológico en la dinamización de la participación de Servicios Sociales conjuga dos elementos:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) El paradigma cualitativo y cuantitativo. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) El factor humano y técnico.              |
| <input type="checkbox"/>            | c) Factor actitudinal y de acción.          |

44ª. ¿Cuáles son los fundamentos de la animación sociocultural?:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Sociales, culturales y políticos.            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Antropológicos, sociológicos y psicológicos. |
| <input type="checkbox"/>            | c) Educativos, científicos y sociocultural.     |

45ª. Las administraciones locales pueden ser principalmente:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) Agentes voluntarios de proyectos.     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Agentes institucionales de proyectos. |
| <input type="checkbox"/>            | c) Agentes indirectos de proyectos.      |

46ª. ¿Qué es un proyecto?

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Un documento que implica una sucesión sistemática de tareas y actividades  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Unidad operativa donde se especifica qué se va a hacer, cómo y cuándo, con el fin de conseguir unos objetivos establecidos |
| <input type="checkbox"/>            | c) Escrito con carácter global que señala objetivos y metas globales  |

47ª. Según la tipología los animadores socioculturales se pueden agrupar en cuatro grupos:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Animador difusor, animador monitor, animador de grupo y animador coordinador |
| <input type="checkbox"/>            | b) Animador difusor, animador monitor, animador cooperativo y animador lúdico   |
| <input type="checkbox"/>            | c) Animador monitor, animador difusor, animador coordinador y animador lúdico   |

48ª. ¿Qué se pretende en la fase de planificación de un proyecto?

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) Interpretar el problema tal y como es percibido por los sujetos |
| <input type="checkbox"/>            | b) Elaborar el informe final                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Definir los objetivos, la metodología, el tiempo y recurso      |

49ª. La discriminación por razón de sexo según la legislación vigente puede ser:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) Directa                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Directa e indirecta                 |
| <input type="checkbox"/>            | c) Directa, indirecta o circunstancial |

50ª. La Carta Internacional del Ocio, hace referencia a:

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | a) La formación de animadores       |
| <input type="checkbox"/>            | b) La investigación del ocio        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Las dos anteriores son correctas |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhhm3w==</a>	<b>Página</b>	13/14



## PREGUNTAS DE RESERVA

R1. La elección correcta y eficaz de las técnicas de grupo supone que:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | a) Todas las técnicas sirven para la totalidad de los objetivos propuestos     |
| <input type="checkbox"/>            | b) Todas las técnicas pueden aplicarse en todos los lugares                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) No todas las técnicas sirven para la totalidad de los objetivos propuestos. |

R2. La animación sociocultural se sustenta en una ideología básicamente:

- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/>            | a) Pragmática   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Humanista    |
| <input type="checkbox"/>            | c) Trascendente |

R3. Los estereotipos de género son:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Generalizaciones simplistas de los atributos de género, las diferencias y los roles de las mujeres y los hombres |
| <input type="checkbox"/>            | b) Hace referencias solo a las características biológicas entre hombres y mujeres                                   |
| <input type="checkbox"/>            | c) Ambas son correctas  |

R4. La personalidad jurídica del municipio es:

- |                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) Plena    |
| <input type="checkbox"/>            | b) Formal   |
| <input type="checkbox"/>            | c) Material |

R5. Los recursos que se puedan aplicar en la animación sociocultural son:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | a) Humanos, técnicos y materiales               |
| <input type="checkbox"/>            | b) Culturales, de ocio, educativos y sanitarios |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Las dos anteriores son correctas             |

R6. El Pleno del Ayuntamiento de Bornos está integrado:

- |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) 13 miembros |
| <input type="checkbox"/>            | b) 11 miembros |
| <input type="checkbox"/>            | c) 15 miembros |

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==	<b>Fecha</b>	24/11/2017
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Fco Javier Moldes Gonzalez		
	Isabel María Gallardo Márquez		
	María Esther Bohorquez Sánchez		
	Marina González Morales		
	María Del Rosario Pinto Camas		
	Eva Maria Diaz Abadias		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==">https://www3.dipucadiz.es/verifirma/code/Ipz/lgvn2JQRqu5vhmhm3w==</a>	<b>Página</b>	14/14

